



José Antonio Madrid García

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 27/03/2025

v 1.4.0

00bb9480e50bfddb6109a33d7fdd733d

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

La trayectoria docente e investigadora se vertebra en tres ejes; la investigación de los objetos patrimoniales a través de técnicas no invasivas, su catalogación y por último la difusión de los mismos a través del comisariado de exposiciones. Catalogación de los fondos del Museo de las Telecomunicaciones Vicente Miralles (UPV)



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Dos sexenios como catedrático de universidad

**C****V****n**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

00bb9480e50bfddb6109a33d7fdd733d

José Antonio Madrid García

Apellidos:

Madrid García

Nombre:

José Antonio



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** La producción de mueble art déco en Valencia: Influencia de la Exposición Universal de París (1925) en el taller tradicional.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: García Teijelo, Patricia
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 28/01/2020
Mención de calidad: No
- 2** **Título del trabajo:** ESTUDIO TÉCNICO DE LA PRODUCCIÓN PICTÓRICA DE ANTONIO BISQUERT EN TERUEL
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Díez Atienza, Belén
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 22/09/2017
Mención de calidad: No
- 3** **Título del trabajo:** LA ENTREVISTA AL ARTISTA EMERGENTE COMO MODO DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA Estudio aplicado a los proyectos Perspectives Art Inflammation and Me y Perspectives, Art Liver Diseases and Me.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Fresno Guillem, Rut del
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 15/09/2017
Mención de calidad: No
- 4** **Título del trabajo:** Nuevos museos y nuevas tecnologías: una propuesta de musealización para el cementerio general de Valencia.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Escrivá Estevan, Fina
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 27/01/2016
Mención de calidad: Si
- 5** **Título del trabajo:** Aplicación de la tomografía computarizada médica para el análisis y estudio en escultura policromada en madera
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Sarrió Martín, María Francisca
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 21/01/2016



Mención de calidad: No

- 6 Título del trabajo:** Estudio espectroscópico de la radiación electromagnética ultravioleta, visible e infrarroja cercana sobre la obra pictórica.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: D'Antoni, Pablo Luis
Calificación obtenida: APTO (cum laude)
Fecha de defensa: 13/05/2013
Mención de calidad: No
- 7 Título del trabajo:** ARCHIVO HISTÓRICO DE CONSERVADORES Y RESTAURADORES ESPAÑOLES: LA ACTUACIÓN DEL RESTAURADOR LUIS ROIG D'ALÓS (1904-1968)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Bosch Roig, Lucía
Calificación obtenida: APTO (cum laude)
Fecha de defensa: 27/09/2012
Mención de calidad: No
- 8 Título del trabajo:** TRADUCCIÓN COMO MISIÓN INVESTIGADORA EN CONSERVACIÓN/RESTAURACIÓN.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
Alumno/a: 1
Calificación obtenida: 0.0
Fecha de defensa: 24/11/2010
- 9 Título del trabajo:** LA RESTAURACIÓN VIRTUAL
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ESCRIVA ESTEVAN, FINA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 12/05/2010
- 10 Título del trabajo:** AMPLIACIÓN DEL CONCEPTO DE "CONSERVACIÓN PREVENTIVA". ESTUDIO DE LA DIFUSIÓN-DIDÁCTICA COMO MEDIDA DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ALAGARDA CARRATALA, MANUEL
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 10/06/2008
- 11 Título del trabajo:** ESTUDIO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE SIETE OBRAS DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA PERTENECIENTES A LA CASA MUSEO SOROLLA DE MADRID
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: TALAVERA GALBIS, MARIA DE LOS LLANOS
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 20/11/2006



- 12** **Título del trabajo:** ESTUDIO DE ENSAMBLAJES Y SISTEMAS DE REFUERZO EN PINTURAS SOBRE TABLA DURANTE EL RENACIMIENTO. CUENCA Y VALENCIA.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia.
Alumno/a: 1
Calificación obtenida: 0.0
Fecha de defensa: 01/11/2006
- 13** **Título del trabajo:** Análisis y métodos científicos aplicados al reconocimiento de los materiales empleados en los muebles dorados y policromados conservados en la Comunidad de Castilla la Mancha: La villa de Iniesta.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Carlavilla Asensio, María Pilar
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 28/04/2006
Mención de calidad: Si
- 14** **Título del trabajo:** PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES. MÉTODO Y ARGUMENTO PARA LA ELABORACIÓN DE UN DOCUMENTAL.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LOZANO VILLARREAL, ARIADNE ITZEL
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 20/07/2004
- 15** **Título del trabajo:** METODOLOGÍA PARA LA CONSERVACIÓN DE EXPOSICIONES TEMPORALES
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: NAVARRO MORENO, VICENTA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 03/10/2003
- 16** **Título del trabajo:** DIAGNOSIS DE COLECCIONES - ASPECTOS DE CONSERVACIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PASCHOAL DA SILVA, ELIANE MARIA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 24/04/2002

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** JORNADA REGULACIÓN ESTUDIOS DE GRADO Y PROFESIÓN ECCO Y ENCORE.BARCELONA JULIO 2007.
Ciudad de realización: DESCONOCIDO, Desconocido
Entidad organizadora: DESCONOCIDO **Tipo de entidad:** DESCONOCIDO
Fecha de finalización: 30/09/2008
- 2** **Descripción de la actividad:** 1ER ENCUENTRO NACIONAL DE PORTAVOCES PARA LA ELABORACION Y PROPUESTA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO EN CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES-UPV



Ciudad de realización: DESCONOCIDO, Desconocido

Entidad organizadora: DESCONOCIDO

Tipo de entidad: DESCONOCIDO

Fecha de finalización: 30/09/2008

- 3 Descripción de la actividad:** 2º ENCUENTRO NACIONAL DE PORTAVOCES PARA LA ELABORACIÓN Y PROPUESTA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.

Ciudad de realización: DESCONOCIDO, Desconocido

Entidad organizadora: DESCONOCIDO

Tipo de entidad: DESCONOCIDO

Fecha de finalización: 30/09/2008

- 4 Descripción de la actividad:** 3er ENCUENTRO NACIONAL DE PORTAVOCES PARA LA ELABORACIÓN Y PROPUESTA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Ciudad de realización: DESCONOCIDO, Desconocido

Entidad organizadora: DESCONOCIDO

Tipo de entidad: DESCONOCIDO

Fecha de finalización: 30/09/2008

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Transferencias estilísticas, técnicas y de materiales de la iluminación y la pintura valenciana del primer cuarto XV (PAID-06-22)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): LUISA NURIA RAMÓN MARQUÉS

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/01/2023

Duración: 2 años - 6 meses - 14 días

Cuantía total: 9.000 €

- 2 Nombre del proyecto:** EwaGlos - European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonics Surfaces. (2013-2670/001-001)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:



COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA

Fecha de inicio: 01/10/2013

Duración: 1 año - 11 meses - 29 días

Cuantía total: 24.824 €

3 Nombre del proyecto: ARCHIVO HISTORICO DE RESTAURADORES ESPAÑOLES. FASE II (HAR2010-20242)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

Fecha de inicio: 12/09/2011

Duración: 2 años - 3 meses - 19 días

Cuantía total: 25.410 €

4 Nombre del proyecto: ACTUALIZACION DE PROCESOS DE FIJACION, ADHESION Y CONSOLIDACION DE CAPAS PICTORICAS CONTEMPORANEAS CON SUSTANCIAS FILMOGENAS. CRITERIOS DE ACTUACION EN ARTE NO CONVENCIONAL (HAR2008-03444)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rosario Llamas Pacheco

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 01/01/2009

Duración: 2 años - 4 meses - 3 días

Cuantía total: 46.464 €

5 Nombre del proyecto: ARCHIVO HISTORICO DE LOS RESTAURADORES ESPAÑOLES (ACOMP/2009/035)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2009

Duración: 1 año

Cuantía total: 18.000 €

6 Nombre del proyecto: ARCHIVO HISTORICO DE LOS RESTAURADORES ESPAÑOLES. (HUM2007-66286)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 01/10/2007

Duración: 3 años

Cuantía total: 72.600 €

7 Nombre del proyecto: APLICACION DE TECNICAS DE DIAGNÓSTICO Y RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA-PICTORICA, CON MEDIOS ROBOTIZADOS. (PAID-05-06-6773)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ignacio Bosch Reig



Nº de investigadores/as: 23

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 21/12/2006

Duración: 1 año

Cuantía total: 9.900 €

8 Nombre del proyecto: APLICACION DE TECNICAS DE DIAGNÓSTICO Y RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA-PICTORICA, CON MEDIOS ROBOTIZADOS. (BIA2005-09377-C03-01)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ignacio Bosch Reig

Nº de investigadores/as: 24

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 31/12/2005

Duración: 3 años

Cuantía total: 128.520 €

9 Nombre del proyecto: ESTUDIO Y VALORACION DE LAS PROPIEDADES OPTICAS DE LOS AGLUTINANTES EN EMULSION (PPI-05-05-5665-02)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio Madrid García

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 31/12/2005

Duración: 2 años

Cuantía total: 850 €

10 Nombre del proyecto: MISIONES COLONIALES ESPAÑOLAS EN CHIHUAHUA (MEXICO): DIAGNOSIS DE SU ESTADO (GV05/088)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio Madrid García

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2005

Duración: 2 años

Cuantía total: 28.578,54 €

11 Nombre del proyecto: AYUDA DE CONSELLERIA AL GRUPO: GRUPO DE INVESTIGACION PARA LA RESTAURACION DEL PATRIMONIO (GRUPOS04/50)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ignacio Bosch Reig

Nº de investigadores/as: 40

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2004

Duración: 2 años

Cuantía total: 35.657 €



- 12** **Nombre del proyecto:** TECNICAS Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO ESCULTORICO (BHA2003-06122)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Enriqueta Gonzalez Martinez
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA
Fecha de inicio: 12/12/2003 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 10.120 €
- 13** **Nombre del proyecto:** TECNOLOGIA Y MATERIALES DE LA ESCULTURA POLICROMA, DIGITALIZACION Y RESTAURACION VIRTUAL (GV01-178)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Enriqueta Gonzalez Martinez
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2002 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 12.305,23 €
- 14** **Nombre del proyecto:** VERIFICACION, CONTROL Y APLICACION DE LOS MEDIOS ROBOTIZADOS A LA RESTAURACION ARQUITECTONICA Y PICTORICA (DPI2001-2689-C03-03)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ignacio Bosch Reig
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA
Fecha de inicio: 28/12/2001 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 69.567,15 €
- 15** **Nombre del proyecto:** EMULGENTES SINTETICOS. FORMULACION Y ENSAYO DE NUEVOS AGLUTINANTES EN LA PINTURA ARTISTICA (PPI-05-01 6009)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Constancio Collado Jareño
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 27/09/2001 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 18.030,36 €
- 16** **Nombre del proyecto:** TECNICAS DE RECONSTRUCCION 3D SOPORTADAS EN ROBOT MOVIL, APLICADAS A RESTAURACION DE MONUMENTOS (PPI-05-01 6017)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Ignacio Cuadrado Iglesias
Nº de investigadores/as: 23
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 27/09/2001 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 18.030,36 €

17 Nombre del proyecto: AYUDA AL GRUPO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE DORADOS Y POLICROMIAS (GR01-118)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Enriqueta Gonzalez Martinez

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2001

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.103,54 €

18 Nombre del proyecto: EL RETABLO BARROCO VALENCIANO: ESTUDIO TECNICO Y CONSERVATORIO (5358)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 27/10/2000

Duración: 2 años

Cuantía total: 18.030,36 €

19 Nombre del proyecto: TECNOLOGIA Y MATERIALES EMPLEADOS EN LA CONSTITUCION DE LA ESCULTURA POLICROMA E IMAGINERIA POPULAR: CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS (6658)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Enriqueta Gonzalez Martinez

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/12/1999

Duración: 2 años

Cuantía total: 25.482,91 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: GESTION EVENTO 2ª JORNADAS INT MATERIALES, PROCEDIMIENTOS EN LA PINTURA DEL S. XV EN EL MEDITERRANEO

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): LUISA NURIA RAMÓN MARQUÉS

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 28/02/2024

Duración: 11 meses - 15 días

Cuantía total: 0 €

2 Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES, ESCULTURAS, ESTUCOS, ORNAMENTACIONY RETABLOS DEL CONJUNTO DE LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUANES

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo



Nº de investigadores/as: 34

Entidad/es financiadora/s:

PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALENCIA

Fecha de inicio: 31/07/2020

Duración: 5 años - 10 meses - 17 días

Cuantía total: 3.385.525 €

3 Nombre del proyecto: ESTUDIOS PREVIOS PARA LA RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES, ESCULTURAS Y ESTUCOS DE LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUANES

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 18

Entidad/es financiadora/s:

PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALENCIA

Fecha de inicio: 04/04/2019

Duración: 10 meses

Cuantía total: 26.985 €

4 Nombre del proyecto: RESTAURACION DE LOS ELEMENTOS PICTORICOS, ESCULTORICOS Y ORNAMENTALES DE LA CAPILLA DE LA COMUNION DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN NICOLAS OBISPO Y SAN PEDRO MARTIR DE VALENCIA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

PARROQUIA SAN PEDRO MARTIR Y SAN NICOLAS OBISPO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 12/04/2017

Duración: 9 meses

Cuantía total: 312.325,84 €

5 Nombre del proyecto: RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES, ESCULTURAS Y REVESTIMIENTO ORNAMENTAL DE LA NAVE CENTRAL DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN NICOLAS OBISPO Y SAN PEDRO MARTIR DE VALENCIA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

PARROQUIA SAN PEDRO MARTIR Y SAN NICOLAS OBISPO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 28/11/2013

Duración: 2 años - 3 meses

Cuantía total: 865.227,4 €

6 Nombre del proyecto: RESTAURACION DE OBRAS DE LA COLECCION MESSA DE BARCELONA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay

Nº de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s:

MESSA BUXAREU, MERCEDES

Fecha de inicio: 01/03/2013

Duración: 10 meses

Cuantía total: 32.402,44 €

- 7** **Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES DE LA GALERIA DORADA DEL PALAU DUCAL DELS BORJA EN GANDIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Castell Agustí
Nº de investigadores/as: 59
Entidad/es financiadora/s:
PALAU DUCAL DELS BORJA FUNDACIO DE LA COMUNITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 05/06/2009 **Duración:** 1 año - 9 meses
Cuantía total: 979.745,75 €
- 8** **Nombre del proyecto:** CONTINUACION DE LOS TRABAJOS DE RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES DE PALOMINO EN LA BOVEDA DE LA REAL PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALENCIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo
Nº de investigadores/as: 22
Entidad/es financiadora/s:
AGUAS DE VALENCIA, S.A
Fecha de inicio: 01/08/2008 **Duración:** 1 año - 11 meses - 16 días
Cuantía total: 216.364,4 €
- 9** **Nombre del proyecto:** SERVICIO DE MANTENIMIENTO, CONSERVACION Y PUESTA A PUNTO, REPARACION O RESTAURACION DE GRUPOS ESCULTORICOS, ANDAS PROCESIONALES, ESTANDARTES Y OTROS BIENES EXPUESTOS EN EL MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA (258-SER/07)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo
Nº de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s:
AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Fecha de inicio: 22/11/2007 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 15.775,86 €
- 10** **Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES DE PALOMINO EN LA BOVEDA DE LA REAL PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALENCIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo
Nº de investigadores/as: 42
Entidad/es financiadora/s:
LUIS BATALLA, S.A.; FUNDACION DE LA COMUNIDAD VALEN. AGUAS DE VALENCIA
Fecha de inicio: 23/02/2005 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 540.911,06 €
- 11** **Nombre del proyecto:** DESMONTAJE DE LOS RETABLOS DE LA IGLESIA DE SAN PABLO DEL INSTITUTO LUIS VIVES DE VALENCIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s:
EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES LA VALL S.A



Fecha de inicio: 18/09/2003

Duración: 1 mes

Cuantía total: 11.283,15 €

- 12 Nombre del proyecto:** RESTAURACIÓN DE LOS RESTOS DE PINTURA MURAL AL FRESCO SITAS EN LA NAVE CENTRAL DE LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALENCIA (Desconocido)

Entidad de realización: Instituto de Restauración del Patrimonio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ignacio Bosch Reig; M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 21

Entidad/es financiadora/s:

UPV

Fecha de inicio: 08/05/2003

Duración: 1 año

Cuantía total: 60.000 €

- 13 Nombre del proyecto:** AYUDA DEL MCYT AL CONGRESO: XIV CONGRESO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (BQU2002-10708-E)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Fecha de inicio: 01/05/2003

Duración: 4 meses

Cuantía total: 3.000 €

- 14 Nombre del proyecto:** PRESTACIONES DE SERVICIO DE JOSE ANTONIO MADRID GARCIA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio Madrid García

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

ORTIZ BLANCO, M^a CARMEN; BLACKMAN PATTERSON, CHRISTABEL; XARXA DE CULTURA DE VALLS; REGIDOR MERINO, JOSE LUIS

Fecha de inicio: 25/07/2002

Duración: 14 años - 5 meses - 5 días

Cuantía total: 1.244,4 €

- 15 Nombre del proyecto:** INTERVENCION DE LOS DOCE OLEOS SOBRE LIENZO CORRESPONDIENTES A LA SERIE DEL CREDO

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Castell Agustí

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

ARZOBISPADO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 06/06/2002

Duración: 2 meses

Cuantía total: 9.521,31 €

- 16 Nombre del proyecto:** RESTAURACION Y CONSERVACION DEL LIENZO "IMACULADA" DEL PINTOR PALOMINO

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Castell Agustí

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

ENCUENTRA MORER DE MORAGAS, LUISA

Fecha de inicio: 06/03/2001

Duración: 3 años - 3 meses

Cuantía total: 11.291,22 €

17 Nombre del proyecto: ADAPTACION MUSEISTICA "CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA"

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 28/01/2000

Duración: 7 meses - 3 días

Cuantía total: 518.113,88 €

18 Nombre del proyecto: RESTAURACION OBRAS PICTORICO-ESCUPTORICO-ORNAMENTAL DE LA BASILICA DE LA VIRGEN. INTERVENCIONES EN EL EDIFICIO ORIGINAL DEL SIGLO XVII Y EN EL ARCHIVO MARIANO.

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ignacio Bosch Reig

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

REAL BASILICA DE NTRA. SRA. DE DESAMPARADOS

Fecha de inicio: 22/12/1997

Duración: 11 años - 7 meses - 9 días

Cuantía total: 883.841,56 €

19 Nombre del proyecto: RESTAURACION PICTORICO-ESCUPTORICO-ORNAMENTAL

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 49

Entidad/es financiadora/s:

REAL BASILICA DE NTRA. SRA. DE DESAMPARADOS

Fecha de inicio: 22/12/1997

Duración: 10 años - 5 meses - 9 días

Cuantía total: 1.157.308,9 €

20 Nombre del proyecto: RESTAURACIÓN OBRAS PICTÓRICO-ESCUPTÓRICO-ORNAMENTAL DE LA BASÍLICA DE LA VIRGEN. INTERVENCIONES EN EL CONJUNTO DE CÚPULAS Y TAMBOR. CAMARÍN DE LA VIRGEN, ANTECAMARÍN, SACRISTÍA Y ESCALERA (Desconocido)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Desconocido

Fecha de inicio: 22/12/1997

Duración: 9 días

Cuantía total: 86.545,74 €

21 Nombre del proyecto: EXPERTIZACION Y PERITAJE DE UN LIENZO DEL SIGLO XVII

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Enriqueta Gonzalez Martinez

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

BARRIOS ARTAMENDI, GERMAN

**Fecha de inicio:** 12/09/1997**Duración:** 2 años - 3 meses - 19 días**Cuantía total:** 7.407,47 €**22 Nombre del proyecto:** PERITACIÓN DE UN LIENZO ATRIBUIDO A ZURBARAN. (97/047/19000102/202)**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Enriqueta Gonzalez Martinez**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Fecha de inicio: 06/08/1997**Duración:** 3 meses - 18 días**Cuantía total:** 2.590,57 €**23 Nombre del proyecto:** PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS (Desconocido)**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M. Pilar Roig Picazo**Nº de investigadores/as:** 10**Entidad/es financiadora/s:**

Desconocido

Fecha de inicio: 30/07/1993**Duración:** 3 años - 5 meses - 1 día**Cuantía total:** 527.087,6 €**Obras artísticas dirigidas****1 Nombre de la exposición:** 20 años Iluminando la memoria. Instituto Universitario de Restauración de Patrimonio

Autores/as (p. o. de firma): Francisco Juan Vidal; Ignasi Gironés Sarrió; Mónica Espí Pastor; José Luis Alapont Ramón; Adolfo Alonso Durá; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; Emilio Barberá Ortega; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; José Manuel Barros García; EDUARDO MARÍA BAVIERA LLÓPEZ; Juana Cristina Bernal Navarro; Ignacio Bosch Reig; Lluís Bosch Roig; María del Pilar Bosch Roig; Lucía Bosch Roig; Silvia Bronchales Alegre; María Teresa Broseta Palanca; José Luís Cabanes Ginés; Carlos Campos González; Esther Capilla Tamborero; María Begoña Carrascosa Moliner; María Castell Agustí; Francisco José Catalán Tamarit; Antoni Colomina Subiela; Francisco Javier Cortina Maruenda; José Luís Denia Ríos; M^a Teresa Domenech Carbo; Laura Fuster López; Juan Ignacio Fuster Marcos; Antonio Gallud Martínez; Antonio Miguel Gómez Gil; José Vicente Grafiá Sales; Vicente Guerola Blay; Guillermo Guimaraens Igual; José Herráez Boquera; Luís Francisco Herrero García; José Luís Higón Calvet; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Carlos Lacalle García; Salvador Lara Ortega; Montserrat Lastras Pérez; Manuel Lillo Navarro; Rosario Llamas Pacheco; Verónica M^a Llopis Pulido; Jorge Llopis Verdú; Alicia Llorca Ponce; José Antonio Madrid García; Valeria Marcenac .; Susana Martín Rey; M^a Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberà; Luis María de Mazarredo Aznar; SUSANA MOLINA SÁNCHEZ; M^a Teresa Moltó Orts; Salvador Muñoz Viñas; Ana María Navarro Bosch; Pablo José Navarro Esteve; Esther Nebot Díaz; M^a Julia Osca Pons; Laura Osete Cortina; Marta Pérez de los Cobos Cassinello; Eva Pérez Marín; Juan Carlos Piquer Cases; Jose Enrique Priego De Los Santos; Jose Luis Regidor Ros; M. Pilar Roig Picazo; Carlos Salazar Fraile; Santiago Sánchez Gómez; Mercedes Sánchez Pons; Juan de Ribera Serra Lluch; Apolonia Begoña Serrano Lanzarote; María Pilar Soriano Sancho; Enric Terol Esparza; Santiago Tormo Esteve; Irene de la Torre Fornés; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofía Vicente Palomino; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Ramón Vicente Villaplana Guillén; María Victoria Vivancos Ramón; Dolores Julia Yusa Marco

Foro donde se expone: EDIFICIO NEXUS UPV, Valencia**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 16/12/2020**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

- 2 Nombre de la exposición:** Restauración del carro de desinfección sanitaria del Museo Militar de Valencia
Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales; José Luis Alapont Ramón; Adolfo Alonso Durá; Rosa M^a Andrés Sebastián; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; Emilio Barberá Ortega; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; José Manuel Barros García; EDUARDO MARÍA BAVIERA LLÓPEZ; Juana Cristina Bernal Navarro; Ignacio Bosch Reig; Lluís Bosch Roig; Lucía Bosch Roig; María del Pilar Bosch Roig; Silvia Bronchales Alegre; María Teresa Broseta Palanca; José Luís Cabanes Ginés; Carlos Campos González; Esther Capilla Tamborero; María Begoña Carrascosa Moliner; María Castell Agustí; Francisco José Catalán Tamarit; Antoni Colomina Subiela; Francisco Javier Cortina Maruenda; José Luís Denia Rios; M^a Teresa Domenech Carbo; Mónica Espí Pastor; Laura Fuster López; Juan Ignacio Fuster Marcos; Antonio Gallud Martínez; Ignasi Gironés Sarrió; Antonio Miguel Gómez Gil; Vicente Guerola Blay; Guillermo Guimaraens Igual; José Herráez Boquera; Luís Francisco Herrero García; José Luís Higón Calvet; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Juan Vidal; Carlos Lacalle García; Salvador Lara Ortega; Montserrat Lastras Pérez; Manuel Lillo Navarro; Rosario Llamas Pacheco; Verónica M^a Llopis Pulido; Jorge Llopis Verdú; Alicia Llorca Ponce; José Antonio Madrid García; Valeria Marcenac.; Susana Martín Rey; M^a Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberà; Luis María de Mazarredo Aznar; SUSANA MOLINA SÁNCHEZ; M^a Teresa Moltó Orts; Salvador Muñoz Viñas; Ana María Navarro Bosch; Pablo José Navarro Esteve; Juan Carlos Navarro Fajardo; Esther Nebot Díaz; M^a Julia Osca Pons; Laura Osete Cortina; Marta Pérez de los Cobos Cassinello; Eva Pérez Marín; Juan Carlos Piquer Cases; Jose Enrique Priego De Los Santos; Jose Luis Regidor Ros; M. Pilar Roig Picazo; Carlos Salazar Fraile; Santiago Sánchez Gómez; Mercedes Sánchez Pons; Juan de Ribera Serra Lluch; Apolonia Begoña Serrano Lanzarote; María Pilar Soriano Sancho; Enric Terol Esparza; Santiago Tormo Esteve; Irene de la Torre Fornés; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofía Vicente Palomino; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Dolores Julia Yusa Marco
Foro donde se expone: Museo Histórico Militar de Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/10/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 3 Nombre de la exposición:** 7ª EDICIÓN - EXPOSICIÓN DE RESULTADOS: HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN DE BIENES
Autores/as (p. o. de firma): Pascual Pérez Colomer; José Antonio Madrid García
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/11/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 4 Nombre de la exposición:** 7ª EDICIÓN - EXPOSICIÓN DE RESULTADOS: HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN DE BIENES
Autores/as (p. o. de firma): Marcelino Romero Bodí; José Antonio Madrid García; María Carmen Bachiller Martín
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/11/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 5 Nombre de la exposición:** VI EXPOSICION curso 2017/18. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES: RESULTADOS ACADÉMICOS
Autores/as (p. o. de firma): Clara M^a AZNAR PORTOLÉS; José Antonio Madrid García; María Begoña Carrascosa Moliner
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/11/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 6** **Nombre de la exposición:** VI EXPOSICION curso 2017/18. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES: RESULTADOS ACADÉMICOS
Autores/as (p. o. de firma): Sara Carrasco Más; José Antonio Madrid García; María Carmen Bachiller Martín
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/11/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 7** **Nombre de la exposición:** VI EXPOSICION curso 2017/18. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES: RESULTADOS ACADÉMICOS
Autores/as (p. o. de firma): Iris Librada Llobregat; María Begoña Carrascosa Moliner; José Antonio Madrid García
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/11/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 8** **Nombre de la exposición:** V EXPOSICIÓN DE RESULTADOS CRBC - CURSO 2016/17
Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Madrid García
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/11/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 9** **Nombre de la exposición:** IV Exposición Conservación y Restauración BC: Resultados Académicos
Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Madrid García
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/11/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 10** **Nombre de la exposición:** Proceso de restauración de la parroquia de San Nicolás
Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Madrid García
Foro donde se expone: Real Parroquia de San Nicolás. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/02/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 11** **Nombre de la exposición:** III EXPOSICIÓN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES: RESULTADOS ACADÉMICOS
Autores/as (p. o. de firma): Elsa Marco Azorín; María Begoña Carrascosa Moliner; José Antonio Madrid García
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/11/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 12** **Nombre de la exposición:** III EXPOSICIÓN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES: RESULTADOS ACADÉMICOS
Autores/as (p. o. de firma): Ana Isabel Padilla Fernández; María Begoña Carrascosa Moliner; José Antonio Madrid García

Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV

Comisario: No

Fecha de inicio: 03/11/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

13 Nombre de la exposición: II EXPOSICIÓN DE RESULTADOS CRBC - CURSO 2013/14

Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Madrid García

Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/10/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

14 Nombre de la exposición: Exposición de posters: Glosario ilustrado de terminología sobre restauración de pintura mural y de superficies arquitectónicas European Illustrated glossary for conservation term of wall painting and architectonic surfaces

Autores/as (p. o. de firma): Juana Cristina Bernal Navarro; M^a Julia Osca Pons; M. Pilar Roig Picazo; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; María Pilar Soriano Sancho; Mercedes Sánchez Pons; Jose Luis Regidor Ros; José Antonio Madrid García; María del Pilar Bosch Roig

Foro donde se expone: SALA AZUL - ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/09/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

15 Nombre de la exposición: ARTE Y ESPIRITUALIDAD

Autores/as (p. o. de firma): M. Pilar Roig Picazo; Ignacio Bosch Reig; Jose Luis Regidor Ros; José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; María Pilar Soriano Sancho; Lucia Bosch Roig; María del Pilar Bosch Roig

Foro donde se expone: IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/02/2013

Otros: Tipo participacion: Colectiva

16 Nombre de la exposición: INNOVACIÓN CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UPV

Autores/as (p. o. de firma): Carlos Lacalle García; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Beatriz Martín Domínguez; Francisco Antonio Grande Grande; María del Carmen Talamantes Piquer; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Manuel Portaceli Roig; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Pilar Insausti Machinandiarena; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lillo Navarro; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Silvia Bronchales Alegre; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; María del Pilar Bosch Roig; Lucia Bosch Roig; Laura Fuster López; Antonio Gallud Martínez; Núria Guasch Ferré; Lluís Bosch Roig; Nuria Matarredona Desantes; Laura Lizondo Sevilla; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Susana Martín Rey; José Manuel Simón Cortés; Angeles Benlloch Castello; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Carlos Salazar Fraile; M^a Gracia López Patiño; Laura Osete Cortina; Camilla Mileto .; Maria Diodato .; Valentina Cristini .; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; Paolo Privitera .; Fernando Vegas López-Manzanares; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Manuel

Giménez Ribera; Juan Francisco Noguera Giménez; Antonio Miguel Gómez Gil; Pablo Rodríguez Navarro; Juan Carlos Piquer Cases; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; M^a Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; Nuria Salvador Luján; María Antonia Zalbidea Muñoz; Juan de Ribera Serra Lluch; Mercedes Sánchez Pons; Fernando Martín Menis; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Luis Denia Rios; Ignasi Gironés Sarrió; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; Valeria Marcenac .; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Luís Alberto Perdigón Fernández; Filippo Fantini; María Castell Agustí; Mónica Espí Pastor; Eva Pérez Marín; Stephan Ulrich Kröner .; Vicente Guerola Blay; Luis María de Mazarredo Aznar; Esther Nebot Diaz

Foro donde se expone: ARPA-INNOVATION 2010. 7th Biennial of Heritage Restoration and Management. Recinto Ferial de Valladolid

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/11/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

17 Nombre de la exposición: RESTAURACIÓ DE LES PINTURES MURALS DE LA GALERIA DAURADA DEL PALAU DUCAL DE GANDIA. IGLESIA DE SAN ANDRÉS HIBERNÓN. GANDIA

Autores/as (p. o. de firma): Susana Martín Rey; Vicente Guerola Blay; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; José Manuel Barros García; Rosario Llamas Pacheco; M^a Teresa Domenech Carbo; Laura Osete Cortina; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; M^a Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Rafael García Mahiques; VICTOR MARCO GARCIA; Cristina Robles De La Cruz; Mireia Alfonso Muñoz; Cristina Noemí Esteban Mínguez; Alessandra Malesan .; MARIA PILAR SERRANO RIBES; Mónica Espí Pastor; Ignasi Gironés Sarrió

Foro donde se expone: ESPLENDOR: SANT FRANCESC DE BORJA. RESTAURACIÓ DE LES PINTURES MURALS DE LA GALERIA DAURADA DEL PALAU DUCAL DE GANDIA. IGLESIA DE SAN ANDRÉS HIBERNÓN. GANDIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/09/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

18 Nombre de la exposición: EL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Carlos Lacalle García; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Beatriz Martín Domínguez; Francisco Antonio Grande Grande; María del Carmen Talamantes Piquer; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; M^a Concepción De Soto Arándiga; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Manuel Portaceli Roig; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Pilar Insausti Machinandiarena; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Pablo Rodríguez Navarro; Francisco Juan Vidal; Juan Carlos Piquer Cases; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo González Tornel; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; Nuria Salvador Luján; Silvia Bronchales Alegre; María Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Juan de Ribera Serra Lluch; María Teresa Vicente Rabanaque; Lucia Bosch Roig; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Gallud Martínez; Núria Guasch Ferré; Lluís Bosch Roig; Nuria Matarredona Desantes; Luis María de Mazarredo Aznar; Laura Lizondo Sevilla; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Susana Martín Rey; Angeles Benlloch Castello; Paula Del Valle Bartolomé; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Dolores Julia Yusa Marco; Carlos Salazar Fraile; Rosario Llamas Pacheco; Laura Osete Cortina; Camilla Mileto .; Maria Diodato .; Stephan Ulrich Kröner .; Valentina Cristini .; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; María Victoria Vivancos Ramón; Juan

Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Montserrat Lastras Pérez; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; M^a José Ballester Bordes; José Carlos Martínez Llario; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; María del Pilar Bosch Roig; Laura Fuster López; Fernando Martín Menis; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Luís Denia Ríos; Ignasi Gironés Sarrió; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; M^a Gracia López Patiño; Valeria Marcenac .; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Paolo Privitera .; Enric Terol Esparza; María Teresa Gil Piqueras; Jose Luis Regidor Ros; José Manuel Simón Cortés; Ángela García Codoñer; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Esther Nebot Diaz

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO. MÉXICO DF

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/06/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

19 Nombre de la exposición: R&R RESTAURACION Y REHABILITACION

Autores/as (p. o. de firma): Ignacio Bosch Reig; José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo; Juan Cayetano Valcarcel Andrés

Foro donde se expone: Auditori Municipal de Vila-real

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/11/2008

Otros: Tipo participacion: Individual

20 Nombre de la exposición: R&R RESTAURACION Y REHABILITACION

Autores/as (p. o. de firma): Ignacio Bosch Reig; José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo; Juan Cayetano Valcarcel Andrés

Foro donde se expone: Auditori de Castellón

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/11/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

21 Nombre de la exposición: 1966. Un año con historia

Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo

Foro donde se expone: CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 26/11/2007

Otros: Tipo participacion: Individual

22 Nombre de la exposición: 1966. Un año con historia

Autores/as (p. o. de firma): M. Pilar Roig Picazo; Diego Seara Valdés; José Antonio Madrid García

Foro donde se expone: CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 26/11/2007

Otros: Tipo participacion: Individual

23 Nombre de la exposición: El encuentro con la fotografía

Autores/as (p. o. de firma): José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo

Foro donde se expone: CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 08/05/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

24 Nombre de la exposición: El encuentro con la fotografía**Autores/as (p. o. de firma):** José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo; Diego Seara Valdés**Foro donde se expone:** CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 02/05/2007**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**25 Nombre de la exposición:** ORIGENES: Momentos singulares**Autores/as (p. o. de firma):** José Antonio Madrid García; Diego Seara Valdés; M. Pilar Roig Picazo**Foro donde se expone:** CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 10/01/2007**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**26 Nombre de la exposición:** ORIGENES: Momentos singulares**Autores/as (p. o. de firma):** M. Pilar Roig Picazo; José Antonio Madrid García**Foro donde se expone:** CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 10/01/2007**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**27 Nombre de la exposición:** INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Angeles Carabal Montagud; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Fernando Vegas López-Manzanares; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Ignacio Bosch Reig; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Susana Martín Rey; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; Laura Fuster López; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Adolfo Alonso Durá; Virginia Santamarina Campos; Maria Antonia Zalbidea Muñoz

Foro donde se expone: ESGLÈSIA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS DE SILLA - PLAN DIRECTOR**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 20/07/2006**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**28 Nombre de la exposición:** ORÍGENES: FOTOGRAFÍAS DE PERSONAJES BÍBLICOS**Autores/as (p. o. de firma):** Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; Diego Seara Valdés; M. Pilar Roig Picazo**Foro donde se expone:** CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 02/02/2006**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**29 Nombre de la exposición:** ORÍGENES: FOTOGRAFÍAS DE PERSONAJES BÍBLICOS**Autores/as (p. o. de firma):** José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo**Foro donde se expone:** CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 02/02/2006**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**30 Nombre de la exposición:** ORIGENES: UNA MIRADA DESDE NUESTRO PASADO**Autores/as (p. o. de firma):** Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo; José Vicente Grafiá Sales**Foro donde se expone:** CASA MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 29/10/2005**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**31 Nombre de la exposición:** EKUMENE 2005-IRP**Autores/as (p. o. de firma):** Luís Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; José Manuel Barros García; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Valeria Marcenac .; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Esther Nebot Diaz; José Luís Roig Salom; María Carmen Grau Bernardo; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; M^a Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Mariano Maestro Moratinos; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; M^a Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; Camilla Mileto .; Manuel Lillo Navarro; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; José Herráez Boquera; M^a Julia Osca Pons**Foro donde se expone:** PABELLON DE CRISTAL - MADRID**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 27/05/2005**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

32 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; José Manuel Barros García; Xavier Mas Barberà; Mariano Maestro Moratinos; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; M^a Luisa Martínez Bazán; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; Virginia Santamarina Campos; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Susana Martín Rey; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; Marina Sender Contell; Manuel Lillo Navarro; Juan Ignacio Fuster Marcos; M^a Teresa Moltó Orts; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO

Foro donde se expone: PARANINFO UPV - INTERIM MEETING: INTERNATIONAL CONFERENCE ON PAINTING CONSERVATION

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/03/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

33 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; Enric Terol Esparza; Vicente Guerola Blay; Mariano Maestro Moratinos; Manuel Giménez Ribera; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Jorge Llopis Verdú; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Ricardo

Perelló Roso; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; María Antonia Zalbidea Muñoz; Enrique Moreno Ribelles; Gema Gomez Chaparro; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Milagro Ferrer Calatrava; Dolores Julia Yusa Marco; Valeria Marcenac .; Enrique Tamarit Ortega; Xavier Mas Barberà; María Angeles Carabal Montagud; M^a Teresa Moltó Orts; Ignacio Bosch Roig

Foro donde se expone: FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/11/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

34 Nombre de la exposición: SEMANA DE LA CIENCIA Y TECNOLOGIA-INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Díaz; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; MIGUEL DEL REY AYNAT; María Palumbo .; Valeria Marcenac .; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Guillermo Guimaraens Igual; José Luís Roig Salom; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Jorge Llopis Verdú; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; María Antonia Zalbidea Muñoz; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Mariano Maestro Moratinos; María Begoña Saiz Mauleón; Camilla Mileto .; Ana María Torres Barchino; Enrique Moreno Ribelles

Foro donde se expone: PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/11/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

35 Nombre de la exposición: INSTITUTO RESTAURACION PATRIMONIO UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Díaz; Ana María Navarro Bosch; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Jose Luis Regidor Ros; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; M^a

José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; MARIA CARMEN CLAVEL PIA; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; MIGUEL DEL REY AYNAT; María Palumbo .; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Guillermo Guimaraens Igual; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; M^a Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Mariano Maestro Moratinos; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Montserrat Lastras Pérez; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; José Manuel Barros García; María Angeles Carabal Montagud; María Antonia Zalbidea Muñoz; Francisco Juan Vidal

Foro donde se expone: AUDITORIO DE CONGRESOS REGION DE MURCIA VICTOR VILLEGAS

Comisario: No

Fecha de inicio: 21/10/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

36 Nombre de la exposición: Exposición José Luis Tolosa

Autores/as (p. o. de firma): M. Pilar Roig Picazo; José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Rectorado. Universidad Politécnica de Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/05/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

37 Nombre de la exposición: WEB INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Enrique Moreno Ribelles; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Lluís Bosch Roig; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Susana Martín Rey; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; Ángela García Codoñer; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; M^a José Ballester Bordes; José Carlos Martínez Llario; María Antonia Zalbidea Muñoz; Mercedes Sánchez Pons; Gema Gomez Chaparro; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Milagro Ferrer Calatrava; Dolores Julia Yusa Marco; Camilla Mileto .; Amparo Violeta Montoliu Soler; José Luis Alapont Ramón; Laura Fuster López; José Luís Roig Salom; María Victoria Vivancos Ramón; Ignasi Gironés Sarrió

Foro donde se expone: PÁGINA WEB DEL INSTITUTO RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO



Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

38 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Luís Roig Salom; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Amparo Violeta Montoliu Soler; Margarita Fernández Gómez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; Emilio Barberá Ortega; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; M^a José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; Camilla Mileto.; Valeria Marcenac.; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; Ángela García Codoñer; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; Elvira Aura Castro; María Begoña Saiz Mauleón; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Ignasi Gironés Sarrió; Peregrina Eloína Coll Aliaga; María Palumbo.; M^a Luisa Martínez Bazán; María Angeles Carabal Montagud; Luís Francisco Herrero García; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; José Herráez Boquera

Foro donde se expone: IFEMA -II SALÓN EUROPEO DEL ARTE DE LA RESTAURACIÓN, REHABILITACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/11/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

39 Nombre de la exposición: EL INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO Y LA REVISTA R&R

Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Angeles Carabal Montagud; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Sofía Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca

Pons; Rosario Llamas Pacheco; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Guillermo Guimaraens Igual; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Manuel Barros García; Enric Terol Esparza; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Vicente Corell Farinós; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Ignasi Gironés Sarrió; Peregrina Eloína Coll Aliaga; María Palumbo .; Dolores Julia Yusa Marco; M^a Teresa Moltó Orts; Emilio Barberá Ortega; Mercedes Sánchez Pons; Miguel Alfonso Cabanes Ginés

Foro donde se expone: CASA DE LA MONEDA Y TIMBRE, MADRID - II CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/11/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

40 Nombre de la exposición: RESTAURACION DE LA CÚPULA Y ESPACIO CENTRAL

Autores/as (p. o. de firma): Esther Nebot Díaz; MARIA PILAR SERRANO RIBES; Lucia Peiro Lloret; Xavier Mas Barberà; Ignacio Bosch Reig; Vicenta Navarro Moreno; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; José Vicente Grafiá Sales; Jose Luis Regidor Ros; José Antonio Madrid García; Angelina Iranzo Campos; Gema Gomez Chaparro; IGNACIO MARIA GARATE LLOMBART; José Manuel Simón Cortés; Ignasi Gironés Sarrió; M^a Julia Osca Pons; María Palumbo .; María Castell Agustí; Antoni Colomina Subiela; Vicente Guerola Blay; Juana Cristina Bernal Navarro; M^a Luisa Martínez Bazán; Elvira Aura Castro; Inmaculada Clavel Piá; ERIC ROJAS MARQUEZ; José Luís Roig Salom

Foro donde se expone: REAL BASILICA DE LA MARE DE DEU DELS DESAMPARATS DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 03/07/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

41 Nombre de la exposición: La Huerta. Pintura de un paisaje

Autores/as (p. o. de firma): Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo

Foro donde se expone: VICERRECTORADO DE CULTURA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/02/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

42 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO. GRUPOS INVESTIGACIÓN

Autores/as (p. o. de firma): M^a Teresa Moltó Orts; Ignacio Bosch Reig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Teresa Domenech Carbo; M^a Luisa Martínez Bazán; María Victoria Vivancos Ramón; José Antonio Madrid García; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; María Begoña Carrascosa Moliner; Enriqueta Gonzalez Martinez; Salvador Muñoz Viñas

Foro donde se expone: SALA DE CONGRESOS CONDE ANSUREZ DE VALLADOLID

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/11/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

43 Nombre de la exposición: PRESENTACION DE LA REVISTA R&R

Autores/as (p. o. de firma): Ignacio Bosch Reig; M. Pilar Roig Picazo; José Antonio Madrid García; José Luis Alapont Ramón

Foro donde se expone: SALA DE CONGRESOS CONDE ANSUREZ DE VALLADOLID

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/11/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 44 Nombre de la exposición:** Presentación de la revista R&R y Instituto de Restauración del Patrimonio. Grupos Investigación

Autores/as (p. o. de firma): Ignacio Bosch Reig; José Luis Alapont Ramón; Ignacio Bosch Roig; José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo

Foro donde se expone: SALA DE CONGRESOS CONDE ANSUREZ DE VALLADOLID

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/11/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 45 Nombre de la exposición:** INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agustí; Ignasi Gironés Sarrió; María Victoria Vivancos Ramón; Ignacio Bosch Reig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Luisa Martínez Bazán; Salvador Muñoz Viñas; Elvira Aura Castro; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Rosario Llamas Pacheco; M^a Julia Osca Pons; Vicente Guerola Blay; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; José Antonio Madrid García; Mercedes Sánchez Pons; FATIMA AMOROS SOLERA; José Vicente Grafiá Sales; José Luís Roig Salom

Foro donde se expone: IFEMA- I SALÓN EUROPEO DEL ARTE DE LA RESTAURACION, REHABILITACIÓN Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL

Comisario: No

Fecha de inicio: 29/11/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 46 Nombre de la exposición:** REAL BASILICA DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA. RESTAURACION FONDOS PICTORICOS Y ESCULTORICOS. 1998-2001

Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agustí; Enriqueta Gonzalez Martinez; María Victoria Vivancos Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; M^a Teresa Domenech Carbo; Jose Luis Regidor Ros; José Antonio Madrid García; Ignasi Gironés Sarrió; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; José Luís Roig Salom; Ignacio Bosch Reig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofía Vicente Palomino; Vicente Guerola Blay

Foro donde se expone: PALACIO DE COLOMINA. FUNDACIÓN CEU SAN PABLO. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/11/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 47 Nombre de la exposición:** LA REALIDAD ASEDIAADA-MIGUEL QUILEZ-SELECCION OBRA

Autores/as (p. o. de firma): Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Lucia Peiro Lloret; José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo

Foro donde se expone: SALA EXPOSICIONES UPV-2001

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/10/2001

Otros: Tipo participacion: Individual

- 48 Nombre de la exposición:** LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA RESTAURA-DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Autores/as (p. o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Julia Osca Pons; José Antonio Madrid García; Mercedes Sánchez Pons; M. Pilar Roig Picazo

Foro donde se expone: SIPAC-SALÓN INTERNACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL-SANTIAGO COMPOSTELA

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/10/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 49** **Nombre de la exposición:** MIRADAS DESDE ELCA. ICONOGRAFIA PLÁSTICA DE FCO. BRINES
Autores/as (p. o. de firma): Lucia Peiro Lloret; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo
Foro donde se expone: CRIPTA SANTA MARIA LA MAYOR. OLIVA. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/05/2001
Otros: Tipo participacion: Individual
- 50** **Nombre de la exposición:** SINTESIS DE UNA IMAGEN. ICONOGRAFÍA PLÁSTICA EN LA POESÍA DE FCO. BRINES
Autores/as (p. o. de firma): Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; Lucia Peiro Lloret; M. Pilar Roig Picazo
Foro donde se expone: SALA EXPOSICIONES UPV-2001
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/01/2001
Otros: Tipo participacion: Individual
- 51** **Nombre de la exposición:** ARPA 2000
Autores/as (p. o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo
Foro donde se expone: FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/11/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 52** **Nombre de la exposición:** Instituto de Restauración de Patrimonio
Autores/as (p. o. de firma): Ignacio Bosch Reig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Ignacio Bosch Reig; José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo
Foro donde se expone: FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/11/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 53** **Nombre de la exposición:** Basílica de la Virgen de los Desamparados. Valencia. España. Restauración Pictórica y Arquitectónica
Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; Ignacio Bosch Reig; M^a Teresa Domenech Carbo; Sofía Vicente Palomino; Rosario Llamas Pacheco; M^a Julia Osca Pons; Vicente Guerola Blay; M. Pilar Roig Picazo; José Antonio Madrid García; Mercedes Sánchez Pons
Foro donde se expone: SEDE FORUM UNESCO. PARÍS
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/10/1999
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 54** **Nombre de la exposición:** Proceso de Restauración de la Real Basílica de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia
Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; Ignacio Bosch Reig; M. Pilar Roig Picazo; Sofía Vicente Palomino; Mercedes Sánchez Pons; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón; M^a Teresa Domenech Carbo; José Antonio Madrid García
Foro donde se expone: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EL CABANYAL. VALENCIA



Comisario: No

Fecha de inicio: 01/09/1999

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 55 Nombre de la exposición:** Proceso de intervención de la Real Basílica de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia

Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; Ignacio Bosch Reig; Sofía Vicente Palomino; M. Pilar Roig Picazo; Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón; M^a Teresa Domenech Carbo; M^a Julia Osca Pons; José Antonio Madrid García

Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/06/1999

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 56 Nombre de la exposición:** RECUPERACION INTEGRAL DE LA BASILICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA

Autores/as (p. o. de firma): M. Pilar Roig Picazo; Ignacio Bosch Reig; José Antonio Madrid García

Foro donde se expone: AUDITORIO DE CUENCA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/09/1994

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 57 Nombre de la exposición:** Recuperación Integral de la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia.

Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; M. Pilar Roig Picazo; José Antonio Madrid García; Pascual Sellés Cantos; Ignacio Bosch Reig; Sofía Vicente Palomino

Foro donde se expone: LONJA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/05/1994

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 58 Nombre de la exposición:** Exposición de escultura

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Díaz; Enrique Tamarit Ortega; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; María Pilar Crespo Ricart; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; Adolfo Alonso Durá; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; M^a Luisa Martínez Bazán; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Lluís Bosch Roig; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo.; Camilla Mileto.; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Pablo José Navarro Esteve; M^a Teresa Domenech Carbo; Marina Sender Contell; José



Vicente Grafiá Sales; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; Ángela Parra Crego; María Antonia Zalbidea Muñoz; Enrique Moreno Ribelles; Gema Gomez Chaparro; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; M^a Julia Osca Pons; Dolores Julia Yusa Marco; Valeria Marcenac.; María Victoria Vivancos Ramón; Ana María Navarro Bosch; José Luis Alapont Ramón; Antonio Gallud Martínez; Manuel Lillo Navarro; Peregrina Eloína Coll Aliaga

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/02/1991

Otros: Tipo participacion: Individual

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Effat Yahaghi; José Antonio Madrid García; Amir Movafeghi; Mahdi Mirzapour. Improving X-ray images of historically significant textiles. Journal of Cultural Heritage. pp. 415 - 425. 2024. ISSN 1296-2074. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.culher.2023.12.020>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** José Antonio Madrid García; Effat Yahaghi; Amir Movafeghi; Mahdi Mirzapour. Locating cracks in old toys from the 1950s crafted with an elastomeric material. Journal of Cultural Heritage. pp. 30 - 37. 2024. ISSN 1296-2074. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.culher.2024.10.020>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** José Antonio Madrid García; Effat Yahaghi; Amir Movafeghi; Mahdi Mirzapour. Improved Utilization of Radiographs of Ancient Metal Objects under Heterogeneous Image Blurring. Studies in Conservation. 69, pp. 596 - 607. 2023. ISSN 0039-3630. DOI: 10.1080/00393630.2023.2253662
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** MIGUEL ÁNGEL HERRERO CORTELL; Marta Raïch; Paola Artoni; José Antonio Madrid García. Caracterización de pigmentos históricos a través de técnicas de imagen, en diversas bandas del espectro electromagnético. Ge-Conservacion. 22, 1, pp. 58 - 75. 2022. ISSN 1989-8568. DOI: <https://doi.org/10.37558/gec.v22i1.1101>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Livio Ferrazza; David Juanes Barber; GRETA GARCÍA HERNANDEZ; INMACULADA CHULIÁ BLANCO; José Antonio Madrid García; Lila Jurado Valdivia. Estudio de los efectos del fuego en las tablas del Maestro de san Narciso - Franci Joan (1481-1515) de la Iglesia Catedral Basílica Metropolitana de Valencia. Ge-Conservacion. 21, pp. 29 - 43. 2022. ISSN 1989-8568. DOI: <https://doi.org/10.37558/gec.v21i1.985>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** José Antonio Madrid García; Effat Yahaghi; Mahdi Mirzapour; Amir Movafeghi. Improved revealing of hidden structures and defects for historic art sculptures using poisson image editing. Journal of Cultural Heritage. 55, pp. 381 - 390. 2022. ISSN 1296-2074. DOI: 10.1016/j.culher.2022.04.002
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** José Antonio Madrid García; Effat Yahaghi; Amir Movafeghi. Improvement of the digital radiographic images of old paintings on wooden support through the anisotropic diffusion method. Journal of Cultural Heritage. pp. 115 - 122. 2021. ISSN 1296-2074. DOI: 10.1016/j.culher.2021.02.008

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 8** Effat Yahaghi; José Antonio Madrid García; Amir Movafeghi. Fracture and internal structure detection of ceramic objects using improved digital. *Journal of Cultural Heritage*. pp. 1 - 11. 2020. ISSN 1296-2074. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.culher.2020.02.003>

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 9** Mahdi Mirzapour; Effat Yahaghi; Seyedeh Ghiyasi Limanjubi; José Antonio Madrid García; Amir Movafeghi. Identify Hidden Designs in Antique Paintings Using Industrial Radiography. *Journal of Research on Archaeometry*. 6, pp. 127 - 140. 2020. ISSN 2476-4647. DOI: 10.52547/jra.6.2.127

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 10** Trinidad Pasies Oviedo; Carla Renovell Angles; M^a Teresa Domenech Carbo; José Antonio Madrid García; María Begoña Carrascosa Moliner. Sobre el cráneo de la Cova del Parpalló (Gandia): novedades en su estudio diagnóstico y restauración. *Archivo de Prehistoria Levantina*. 33, pp. 255 - 282. 2020. ISSN 0210-3230

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 11** José Manuel Melchor Monserrat; Josep Benedito Nuez; Susana Llidó Torrent; JUAN ALBERTO SANCHIS GIMENO; José Antonio Madrid García. Estudio arqueológico y antropológico de los restos humanos de la Cueva Honda de Cirat (Castellón). *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*. 1, pp. 169 - 178. 2019. ISSN 1137-0793

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 12** BELÉN DÍEZ ATIENZA; José Antonio Madrid García; Dolores Julia Yusa Marco. Revisión de la obra de Antonio Bisquet en la ciudad de Teruel a través de su análisis radiográfico y caracterización de materiales mediante SEM/EDX.Ge-Conservacion. 1, pp. 6 - 22. 2019. ISSN 1989-8568

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 13** Macarena Bustamante Álvarez; Yolanda Picado Pérez; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; José Antonio Madrid García. Análisis de un enterramiento con cubierta entelada de época altoimperial en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). *Madrid Mitteilungen*. 1, pp. 373 - 395. 2018. ISSN 0418-9744

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 14** Beatriz Marín Piñero; José Antonio Madrid García; Maria Carmen Bachiller Martin. Conceptual Model for the Replacement of the Horn of a Nineteenth Century Phonograph. *Studies in Conservation*. 64, pp. 240 - 248. 2018. ISSN 0039-3630. DOI: 10.1080/00393630.2018.1492273

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 15** José Antonio Madrid García; José Vicente Grafiá Sales; José Eugenio Montoliu Bautista. Aproximación a la reconstrucción volumétrica en entorno virtual a través del uso de software libre. *Arché (Online)*. pp. 131 - 138. 2017. ISSN 2445-1150

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 16** BELÉN DÍEZ ATIENZA; José Antonio Madrid García. PROPUESTA DE UNA ESTRUCTURA DE UN TESAURO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. *Pátina*. pp. 65 - 80. 2016. ISSN 1133-2972

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 17** José Antonio Madrid García. CATÁLOGO RADIOGRÁFICO DEL SERVICIO DE RAYOS X DEL LABORATORIO DE DOCUMENTACIÓN Y REGISTRO. *Arché (Online)*. pp. 87 - 98. 2015. ISSN 2445-1150

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 18** M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; José Antonio Madrid García; Lucia Bosch Roig; Valeria Marcenac .The Church of san Nicolás Obispo y san Pedro Mártir in Valencia; preliminary studies and initial results of the restoration of the decorations.Disegnare. Idee immagini. pp. 82 - 91. 2015. ISSN 1123-9247
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** José Antonio Madrid García. Dos décadas de inspección radiográfica en España: retrospectiva y horizontes en un contexto de cambio tecnológico. Intervención. Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología. pp. 85 - 93. 2014. ISSN 2007-249X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Lucia Bosch Roig; Vicente Guerola Blay; José Antonio Madrid García. Perfil biográfico del restaurador Luis Roig d'Alós (Valencia, 1904-1968). Archivo de Arte Valenciano. pp. 177 - 189. 2013. ISSN 0211-5808
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** José Antonio Madrid García. Use of telemetry X-ray techniques in large-size pictorial works. Ge-Conservacion. pp. 101 - 109. 2013. ISSN 1989-8568
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** José Antonio Madrid García. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA RADIOGRÁFICA DIGITAL EN EL ESTUDIO DE BIENES CULTURALES. CASO DE ESTUDIO DE UN DESOLLADO. BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ENSAYOS NO DESTRUCTIVOS. 1, pp. 10 - 17. 2012. ISSN 1888-9271
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Lucia Bosch Roig; José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo; Vicente Guerola Blay. BASE DE DATOS RESCATE. CATÁLOGO DE RESTAURADORES ESPAÑOLES. Arché. pp. 31 - 36. 2012. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Lucia Bosch Roig; José Antonio Madrid García; Vicente Guerola Blay. EL RESTAURADOR LUIS ROIG D'ALÓS (VALENCIA 1904-1968). UN RECORRIDO A LO LARGO DE SU LEGADO PROFESIONAL, DOCUMENTAL Y BIOGRÁFICO. R&R. Restauración & rehabilitación. 116-117, pp. 152 - 163. 2012. ISSN 1134-4571
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Lucia Bosch Roig; Vicente Guerola Blay; José Antonio Madrid García. LUIS ROIG D'ALÓS (VALENCIA 1904-1968) EN EL ÁMBITO DE LA RESTAURACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE DE LAS COLECCIONES, MUSEOS E IGLESIAS DE LA CIUDAD DE VALENCIA. Arché. pp. 23 - 30. 2012. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** José Antonio Madrid García. METODOLOGÍA PARA LA OBTENCIÓN DE UNA RADIOGRAFÍA DIGITAL DE GRAN FORMATO, APLICADA A LA TALLA DE SAN JUAN BERCHMANS. Arché. pp. 259 - 264. 2012. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Lucia Bosch Roig; José Antonio Madrid García; Vicente Guerola Blay. COMPARACIÓN ENTRE LOS PROCEDIMIENTOS, MATERIALES Y TÉCNICAS PICTÓRICAS UTILIZADOS EN ITALIA Y ESPAÑA DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. Arché. 1, pp. 159 - 168. 2010. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** José Antonio Madrid García. El mundo virtual en la restauración. Aplicaciones virtuales para la Conservación y Restauración del Patrimonio. Arché. 1, pp. 11 - 20. 2010. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 29** José Antonio Madrid García. The importance of visualization. The use of combined 3d scanner and X-Ray analysis for cultural heritage documentation. Arché. 1, pp. 21 - 24. 2010. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 30** José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Julia Osca Pons; María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. SPANISH COLONIAL MISSIONS IN CHIHUAHUA (MÉXICO): ANALYSE THE STATE OF CONSERVATION AND THE HISTORIC-ARTISTIC INTEREST FOR THE COMPREHENSIVE COVERY OF THESE MISSIONS WITH A VIEW TO FAVOURING SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN THE AREA. Arché. 1, pp. 151 - 158. 2007. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 31** M. Pilar Roig Picazo; M^a Julia Osca Pons; Jose Luis Regidor Ros; JOSÉ LUIS REGIDOR MERINO; IGNACIO MARIA GARATE LLOMBART; Gema Gomez Chaparro; Angelina Iranzo Campos; María Palumbo .; ERIC ROJAS MARQUEZ; María Pilar Soriano Sancho; José Antonio Madrid García; Lucia Peiro Lloret; Juan Cayetano Valcarcel Andrés. RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS MURALES DE LA CÚPULA DE LA REAL BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA. R&R. Restauración & rehabilitación. pp. 50 - 59. 2003. ISSN 1134-4571
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 32** M^a Teresa Domenech Carbo; RAMON CANAL; Jaime Vives-Ferrándiz Sánchez; Trinidad Pasies Oviedo; Antonio Doménech Carbó; José Antonio Madrid García; Rosa M^a Montes Estellés. Un ataque microbiológico en objetos de hierro de época ibérica: proyecto interdisciplinar de investigación, intervención y conservación preventiva. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid. Anejos. 30, pp. 289 - 298. UAM Ediciones (Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid), 2022. ISBN 978-84-8344-853-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Lucia Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; M^a Julia Osca Pons; Mercedes Sánchez Pons; José Antonio Madrid García; Valeria Marcenac .Pintura mural. Illuminating the past. 1, pp. 8 - 11. TEXTO EDITORIAL, 2020. ISBN 978-84-122464-5-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés. Laboratorio de documentación y registro. Illuminating the past. 14, pp. 62 - 65. TEXTO EDITORIAL, 2020. ISBN 978-84-122464-5-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** José Antonio Madrid García. Estudio radiográfico. Más allá de la obra contemplada. Estudio técnico de la producción artística de Antonio Bisquert en Teruel. 2, pp. 29 - 89. Instituto de Estudios Turolenses, 2020. ISBN 978-84-17999-20-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** José Antonio Madrid García. Estudio Radiográfico. Más allá de la obra contemplada. Estudio técnico de la producción artística de Antonio Bisquert en Teruel. 2, pp. 29 - 89. Instituto de Estudios Turolenses, 2020. ISBN 978-84-17999-21-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 37** José Antonio Madrid García. Análisis radiográfico de la Virgen del Gremio de los Molineros de València. Restauración del retablo de la Virgen del Gremio de los Molineros de Valencia : Maestro de Perea. 6, pp. 105 - 108. Generalitat Valenciana, 2020. ISBN 978-84-482-6517-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Ignacio Bosch Reig; Carlos Campos González; Vicente Corell Farinós; Vicente Mas Llorens; Juan María Moreno Seguí; Roberto Santatecla Fayos; Manuel Lillo Navarro; M^a José Ballester Bordes; José Luis Alapont Ramón; Ana María Navarro Bosch; M. Pilar Roig Picazo; M^a Julia Osca Pons; Jose Luis Regidor Ros; José Antonio Madrid



García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés. Restauración de la Basílica de la Virgen de los Desamparados. 20 anys IRP. 8, pp. 60 - 63. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 39** M. Pilar Roig Picazo; Ignacio Bosch Reig; M^a Julia Osca Pons; Jose Luis Regidor Ros; Mercedes Sánchez Pons; María Pilar Soriano Sancho; Lucia Bosch Roig; María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; José Vicente Grafiá Sales; José Antonio Madrid García; Rosario Llamas Pacheco; María del Pilar Bosch Roig. Restauración del conjunto de obras pictórico-escultórico-ornamentales contenidas en la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. 20 anys IRP. 10, pp. 68 - 71. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 40** Eva Pérez Marín; José Antonio Madrid García. Restauración del retablo de la Purísima de Gaspar Requena. 20 anys IRP. 19, pp. 104 - 107. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 41** Ignacio Bosch Reig; Carlos Campos González; Vicente Corell Farinós; Roberto Santatecla Fayos; Ana María Navarro Bosch; José Luis Alapont Ramón; Lluís Bosch Roig; M^a José Ballester Bordes; Valeria Marcenac .; Laura Lizondo Sevilla; M. Pilar Roig Picazo; M^a Teresa Domenech Carbo; Vicente Guerola Blay; José Antonio Madrid García; Pablo José Navarro Esteve. Restauración del puente gótico de La Trinidad. 20 anys IRP. 30, pp. 146 - 149. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 42** M. Pilar Roig Picazo; Ignacio Bosch Reig; Jose Luis Regidor Ros; Mercedes Sánchez Pons; María Pilar Soriano Sancho; M^a Julia Osca Pons; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Lucia Bosch Roig; José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Juana Cristina Bernal Navarro; M^a Teresa Domenech Carbo; María del Pilar Bosch Roig; Valeria Marcenac .; M^a Luisa Martínez Bazán. RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS MURALES DE PALOMINO EN LA BÓVEDA DE LA REAL PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALENCIA. 20 anys IRP. 33, pp. 158 - 161. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 43** María Castell Agustí; Jose Luis Regidor Ros; Vicente Guerola Blay; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Mónica Espí Pastor; Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón; M^a Julia Osca Pons; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Grafiá Sales; M^a Teresa Domenech Carbo; Laura Osete Cortina; Rosario Llamas Pacheco; M^a Luisa Martínez Bazán; José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Mercedes Sánchez Pons; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; José Manuel Barros García. Restauracion de las pinturas murales de la Galeria Dorada del Palau Ducal dels Borja en Gandía. 20 anys IRP. 43, pp. 196 - 199. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 44** M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; Lucia Bosch Roig; M^a Julia Osca Pons; María Pilar Soriano Sancho; Vicente Guerola Blay; Mercedes Sánchez Pons; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Juana Cristina Bernal Navarro; M^a Teresa Domenech Carbo; María del Pilar Bosch Roig; Valeria Marcenac .; Lluís Bosch Roig. RESTAURACIÓN DE LOS ELEMENTOS PICTÓRICOS, ESCULTÓRICOS Y ORNAMENTALES DE LA NAVE CENTRAL Y DE LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN NICOLÁS OBISPO Y SAN PEDRO MÁRTIR DE VALENCIA. 20 anys IRP. 50, pp. 224 - 227. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 45** M. Pilar Roig Picazo; María del Pilar Bosch Roig; José Antonio Madrid García; Mercedes Sánchez Pons; María Pilar Soriano Sancho; Juana Cristina Bernal Navarro; Jose Luis Regidor Ros; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Julia Osca Pons; Ignacio Bosch Reig. Ewaglos: Glosario europeo ilustrado de términos de conservación de pinturas murales y superficies arquitectónicas. 20 anys IRP. 63, pp. 286 - 289. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 46** Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García. Análisis, registro y seguimiento documental. Intervención Arquitectónica y Pictórico-Ornamental en la Iglesia Parroquial de San Nicolás Obispo y San Pedro Mártir de Valencia. 18, pp. 228 - 233. Parroquia de San Nicolás, Valencia, 2017. ISBN 978-84-617-5628-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Xavier Mas Barberà; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; Stephan Ulrich Kröner .Técnicas de análisis no destructivas aplicadas en la evaluación, diagnóstico y tratamiento de obras tridimensionales. RES(T)AUREA. 8, pp. 58 - 65. TXTO EDITORIAL, 2017. ISBN 978-84-947306-2-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Eva Pérez Marín; Elisa Martínez Zerón; José Antonio Madrid García. Análisis documental de un objeto litúrgico inusual. RES(T)AUREA. 10, pp. 72 - 79. TXTO EDITORIAL, 2017. ISBN 978-84-947306-2-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 49** Vicente Guerola Blay; Ignasi Gironés Sarrió; José Antonio Madrid García; José Vicente Grafiá Sales. La técnica del TAC (Tomografía Axial Computerizada) y su aplicación en las disciplinas de estudio y documentación de Bienes Culturales de alta permeabilidad.RESTAURA 3.0. Tecnología, art i restauració. 4, pp. 14 - 15. Universidad Politècnica de Valencia, 2016. ISBN 9788490485507
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 50** Xavier Mas Barberà; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; Stephan Ulrich Kröner .Aplicación de técnicas de análisis no destructivas en conservación y restauración. RESTAURA 3.0. Tecnología, art i restauració. 9, pp. 20 - 21. Universidad Politècnica de Valencia, 2016. ISBN 9788490485507
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** Eva Pérez Marín; Elisa Marínez Zerón; José Antonio Madrid García. Documentar para conservar: un objeto litúrgico inusual. RESTAURA 3.0. Tecnología, art i restauració. 8, pp. 22 - 23. Universidad Politècnica de Valencia, 2016. ISBN 9788490485507
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 52** Elsa Marco Azorín; María Begoña Carrascosa Moliner; José Antonio Madrid García. ESTUDIO PARA LA CATALOGACIÓN DE ABANICOS VALENCIANOS. IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE CATALOGACIÓN. EXPOSICIÓN POSTERS curso 2014/15. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS 3ª Edición. 1, pp. 23 - 23. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-15453-41-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 53** Ana Isabel Padilla Fernández; María Begoña Carrascosa Moliner; José Antonio Madrid García. LA CERÁMICA VALENCIANA EN LA VÍA PÚBLICA. REGISTRO DOCUMENTAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN. EXPOSICIÓN POSTERS curso 2014/15. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS 3ª Edición. 1, pp. 25 - 25. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-15453-41-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 54** AZAHARA LORA PÉREZ; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García. LA TÉCNICA DEL FALSO COLOR COMO MÉTODO DE ESTUDIO NO INVASIVO APLICADO EN PINTURA DE CABALLETE. EXPOSICIÓN POSTERS curso 2014/15. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS 3ª Edición. 2, pp. 41 - 41. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-15453-41-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** María Cruz Ballesteros González; M. Pilar Roig Picazo; José Antonio Madrid García; Juana Cristina Bernal Navarro. ANÁLISIS PREVIOS DE LAS PINTURAS MURALES DE JOSÉ VERGARA. PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL DE BURJASOT.TRABAJOS FIN DE MÁSTER: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 2010/2015 Publicación digital. 5, pp. 1 - 47. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-16048-05-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 56** M. Pilar Roig Picazo; Ignacio Bosch Reig; Jose Luis Regidor Ros; José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; María Pilar Soriano Sancho; Lucia Bosch Roig; María del Pilar Bosch Roig. CIELO. ARTE Y ESPIRITUALIDAD. 5, pp. 99 - 108. Institut Valencià d'Art Modern, 2013. ISBN 978-84-482-5808-5

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 57** Lucia Bosch Roig; Vicente Guerola Blay; José Antonio Madrid García. Il lascito documentario del restauratore Luis Roig d'Alós (Valenza, 1904-1968). La Cultura del Restauro. Modelli di rizezione per la museologia e la storia dell'arte. 3, pp. 653 - 660. CAMPISANO EDITORE, 2013. ISBN 9788898229178

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 58** José Antonio Madrid García; Ana M. Ramírez Angulo. Radiografía digital en el estudio de piezas cerámicas. Estudio e interpretación de cerámica medieval procedente del Museo Arqueológico Municipal de Burriana. LA ARQUEOLOGÍA DE LA BURIYYANA ISLÁMICA A LA BORRIANA CRISTIANA. 7, pp. 151 - 170. Ayuntamiento de Burriana, 2011. ISBN 978-84-935737-9-9

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 59** Lucia Bosch Roig; José Antonio Madrid García; Vicente Guerola Blay. EL INTERÉS DOCUMENTAL, TÉCNICO Y BIOGRÁFICO DE LOS ARCHIVOS DE LOS GRANDES RESTAURADORES ESPAÑOLES. BREVE RECORRIDO A TRAVÉS DE LA VIDA DEL RESTAURADOR LUIS ROIG D'ALÓS. Archivo Histórico de restauradores españoles. 5, pp. 81 - 98. Editorial Universidad Politécnica de Valencia, 2010. ISBN 978-84-8363-563-6

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 60** José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés. Modelo conceptual de una base de datos relacional para la puesta en valor de la memoria histórica de los restauradores españoles. Archivo Histórico de restauradores españoles. 8, pp. 131 - 146. Editorial Universidad Politécnica de Valencia, 2010. ISBN 978-84-8363-563-6

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 61** José Antonio Madrid García. Cesare Brandi. Factores de influencia en el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad Politécnica de Valencia. INTERIM MEETING ON CONSERVATION TRAINING. 4, pp. 75 - 98. SERVEI PUBLICACIONS UPV, 2007. ISBN 978-84-8363-113-3

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 62** José Antonio Madrid García; Milagro Ferrer Calatrava; Juan Cayetano Valcarcel Andrés. Documentación y Registro. INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO - 2ª EDICIÓN. 8, pp. 57 - 59. UPV, 2005. ISBN 84-9705-823-2

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 63** José Antonio Madrid García; Milagro Ferrer Calatrava; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Damaso Rico Torres; Pablo Luis Gomis Fletcher; BLANCA RAMON ALLUE. Documentación y Registro. INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO - 1ª EDICIÓN. 8, pp. 56 - 59. Universidad Politécnica de Valencia, 2004. ISBN 84-9705-686-8

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 64** José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Lucia Peiro Lloret. PROCESO DE DOCUMENTACION FOTOGRÁFICA DE LAS OBRAS RESTAURADAS. Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. Restauración de los fondos pictóricos y escultóricos 1998-2001. 6, pp. 200 - 217. Fundación para la Restauración de la basílica de I, 2001. ISBN 84-607-3486-2

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 65** Ignacio Bosch Reig; M. Pilar Roig Picazo; María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; José Antonio Madrid García; M^a Julia Osca Pons; Sofía Vicente Palomino; María Victoria Vivancos Ramón; Matthew Ellioth Sauvage .BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS. VALENCIA. ESPAÑA RESTAURACION PICTORICA Y ARQUITECTONICA. FORUM UNESCO - UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO. 1, pp. 24 - 33. FORUM, 1999. ISBN 84-600-9551-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 66** José Antonio Madrid García. SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO EN LAS PINTURAS MURALES DE LA BASÍLICA DE LA VIRGEN. RESTAURACION DE PINTURA MURAL APLICADA A LA BASILICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA. 10, pp. 241 - 247. SERVICIO, 1999. ISBN 84-7721-830-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 67** M. Pilar Roig Picazo; María del Pilar Bosch Roig; José Antonio Madrid García; Mercedes Sánchez Pons; María Pilar Soriano Sancho; Juana Cristina Bernal Navarro; Jose Luis Regidor Ros; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Julia Osca Pons; Ignacio Bosch Roig; Angela Weber; Sophie Haake-Harig; Barbara Hentschel; Barbara Neubauer; Valeria Corradetti; Karin Schinken; Nadia Thalgueter; Ursula Schädler-Saub; Nicole Riedl-Siedow; Anneli Ellesat; Theo-Sandu Muresan; Vasile Daniel Pop; Adrian Rauca; Gil Turculeț; JoAnn Cassar; Shirley Cefai; Roberta De Angelis; Oriana Aulina; Matthew Bonett; Semira Bugeja; Crhistine Caruana; James Farrugia; Aysun Ozkose; Oana Guy; Eray Sahbaz; Kerim Tanis; Ayse Hilal Tanis; Jean-Marc Vallet; Emilie Checroun; Nicolas Bouillon; Fabien Fohrer; Odile Guillon; Isabelle Locoge; Elise Bouvet; Ivan Srsa; Katarina Gavrilica; Kristina Krulic; Fani Zupan; Bruno Nahod; Stefan Belishki; Dörthe Jakobs; Roland Lenz; Mariarosa Lanfranchi. EwaGlos EUROPEAN ILLUSTRATED GLOSSARY OF CONSERVATION TERMS FOR WALL PAINTINGS AND ARCHITECTURAL SURFACES. Michael Imhof Verlag, 2015. ISBN 978-3-7319-0260-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 68** M. Pilar Roig Picazo; José Antonio Madrid García. EL PROYECTO FINAL DE GRADO Y POSGRADO.PROTOCOLO VIRTUAL BILINGÜE (ESPAÑOL/INGLÉS). Universidad Complutense de Madrid, 2011. ISBN 978-84-96701-46-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 69** José Luís Roig Salm; M^a Teresa Domenech Carbo; José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés. RESTAURACION DE LAS ESTATUAS DE LA FACHADA DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE VALLADA EN VALENCIA. SERVICIO PUBLICACIONES DE LA U.P.V., 2001. ISBN 84-9705-027-4

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Diseño y elaboración de un método de registro como base de un plan de conservación preventiva para museos arqueológicos con pocos recursos.

Nombre del congreso: Jornadas EMERGIM 2023. La conservación del patrimonio y el desarrollo sostenible

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 23/03/2023

Tania Pérez Tordera; Montserrat Lastras Pérez; José Antonio Madrid García. pp. null - null.

- 2** **Título del trabajo:** RESCATANDO LAS VOCES DEL PASADO: CONSERVACIÓN DE UN FONÓGRAFO Y UNA COLECCIÓN DE CILINDROS DE CERA DE 1900

Nombre del congreso: IV Congreso Ibero Americano Investigaciones en Conservación y Restauración (ICP 2022)

Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal,

Fecha de celebración: 18/10/2022

Maria Carmen Bachiller Martin; BEATRIZ DOMÉNECH GARCÍA; José Antonio Madrid García; MARIA LUISA MARIN NIETO. pp. 1 - 12.

- 3 Título del trabajo:** El tejido y el mueble, una vida en paralelo. Estudio de mobiliario de asiento del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí
Nombre del congreso: III Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble 2020-2021
Ciudad de celebración: Barcelona, España,
Fecha de celebración: 30/05/2021
Elena Romero Gómez; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Dolores Julia Yusa Marco; José Antonio Madrid García; Sofía Vicente Palomino. pp. 60 - 60.
- 4 Título del trabajo:** Un ataque microbiológico en objetos de hierro de época ibérica del museo de prehistoria de valencia: proyecto in-terdisciplinar de investigación, intervención y conser-vación preventiva
Nombre del congreso: III Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico (MetalEspaña 2021)
Ciudad de celebración: Cartagena, España,
Fecha de celebración: 24/04/2021
M^a Teresa Domenech Carbo; RAMON CANAL; Trinidad Pasies Oviedo; j vives ferrandis; José Antonio Madrid García; Rosa M^a Montes Estellés; Antonio Doménech Carbó. pp. null - null.
- 5 Título del trabajo:** Comparison of Radiographic and Ultraviolet Tests in Identifying Hidden Designs and Defects of Exquisite Paintings
Nombre del congreso: 6th Iranian Nondestructive Testing International Virtual Conference (IRNDT 2020)
Ciudad de celebración: Online,
Fecha de celebración: 18/02/2021
Seyedeh Maryam Ghiysi Limanjubi; Effat Yahaghi; José Antonio Madrid García. pp. null - null.
- 6 Título del trabajo:** Estudio y análisis de paleopatologías con técnicas no invasivas en el ámbito de la conservación y restauración de materiales óseos
Nombre del congreso: VII Jornades d'Arqueologia de la Comunitat Valenciana
Ciudad de celebración: Castellón de la Plana, España,
Fecha de celebración: 16/12/2018
Iris Librada Llobregat; María Begoña Carrascosa Moliner; José Antonio Madrid García; José Manuel Melchor Monserrat. "Jornades d'arqueologia de la Comunitat Valenciana: 2016-2017-2018". pp. 0 - 0. Generalitat Valenciana, ISSN 978-84-482-6485-7
- 7 Título del trabajo:** Estudio preliminar de los materiales férrereos de la villa romana de Sant Gregori (Burriana-Castellón) mediante RX
Nombre del congreso: VI Jornades d'Arqueologia de la Comunitat Valenciana
Ciudad de celebración: Alicante, España,
Fecha de celebración: 01/05/2018
José Antonio Madrid García; José Manuel Melchor Monserrat; Tatiana Díaz Martínez. "Jornades d'arqueologia de la Comunitat Valenciana: 2016-2017-2018". pp. 179 - 190. Conselleria de Educació, Investigación, Cultura y Deporte. Generalitat Valenciana, ISSN 978-84-482-6485-7
- 8 Título del trabajo:** ESTUDIO DE PIEZAS DE HIERRO ARQUEOLÓGICAS SOMETIDAS A TRATAMIENTOS DE DECLORURACIÓN
Nombre del congreso: 3rd European Conference on Electrochemistry Applied to Conservation of Artworks (CEACA 2017)
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 27/03/2017
María Amparo Peiró Ronda; M^a Teresa Domenech Carbo; ELENA MONTAGNA; Jaime Vives-Ferrándiz Sánchez; José Antonio Madrid García. pp. 1 - 1.

- 9 Título del trabajo:** LLAVE IBÉRICA DE HIERRO PROCEDENTE DE LA BASTIDA DE LES ALCUSSES (MOIXENT, VALENCIA). ESTUDIO RADIOGRÁFICO Y RESTAURACIÓN
Nombre del congreso: 3rd European Conference on Electrochemistry Applied to Conservation of Artworks (CEACA 2017)
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 27/03/2017
Carla Renovell Angles; Trinidad Pasies Oviedo; José Antonio Madrid García; Jaume Vives. pp. 117 - 121.
- 10 Título del trabajo:** Impresión 3D: aplicaciones en el patrimonio
Nombre del congreso: 18ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 25/02/2017
José Antonio Madrid García; BEATRIZ MARÍN PIÑERO; Maria Carmen Bachiller Martin. "Conservación de Arte Contemporáneo, 18 Jornada". pp. 27 - 37. Publicaciones Oficiales BOE, ISSN 978-84-8026-562-1
- 11 Título del trabajo:** Documentación y análisis de piezas arqueológicas en el museo de Burriana, mediante el uso de la radiografía en soporte digital
Nombre del congreso: 8º Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación (ARQUEOLÓGICA 2.0)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 07/09/2016
José Antonio Madrid García; JOSE MANUEL MELCHOR. "Proceedings of the ARQUEOLÓGICA 2.0 - 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation". pp. 56 - 63. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-455-5
- 12 Título del trabajo:** Influencia de la Exposición de Artes Decorativas de París (1925) en el desarrollo del estilo decó en el mueble valenciano
Nombre del congreso: 2ª Exposición Resultados Académicos CRBC 2013/14
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 30/10/2014
PATRICIA GARCÍA TEIJELO; Susana Martín Rey; José Antonio Madrid García. pp. 59 - 59.
- 13 Título del trabajo:** Relación pictórica Valencia - Teruel. Nuevas aportaciones a partir de la utilización de procedimientos radiográficos.
Nombre del congreso: Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (EMERGE 2014)
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 24/09/2014
BELÉN DÍEZ ATIENZA; José Antonio Madrid García; Pedro Luis Hernando Sebastián. "EMERGE 2014 - JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EMERGENTE EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO". pp. 0 - 0. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-317-6
- 14 Título del trabajo:** IL LASCITO DOCUMENTARIO DEL RESTAURATORE LUIS ROIG DALOS (VALENZA, 1904-1968)
Nombre del congreso: Il Convegno Internazionale □La cultura del restauro. Modelli di ricezione per la museologia e la storia dell'arte□
Ciudad de celebración: Roma, Italia,
Fecha de celebración: 20/04/2013
Lucia Bosch Roig; Vicente Guerola Blay; José Antonio Madrid García. pp. 653 - 660.

- 15 Título del trabajo:** Radiographic analysis of two automata works by the artist Francisco Sanz and Baldoví
Nombre del congreso: 2nd International Workshop Physical and Chemical Analytical Techniques in Cultural Heritage
Ciudad de celebración: Lisboa,
Fecha de celebración: 04/06/2012
José Antonio Madrid García. pp. 1 - 7.
- 16 Título del trabajo:** Análisis previos de las pinturas murales de José Vergara. Parroquia de San Miguel Arcángel. Burjasot. Aplicación en la obra Aparición a la Magdalena.
Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 02/11/2011
M. Pilar Roig Picazo; José Antonio Madrid García; Juana Cristina Bernal Navarro. "ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.". pp. 513 - 516. Universidad de Granada, ISSN 978-84-338-5339-4
- 17 Título del trabajo:** RESCATE. Espacio web del Archivo Histórico de Restauradores Españoles.
Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 02/11/2011
José Antonio Madrid García; Lucia Bosch Roig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo. "ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.". pp. 317 - 318. Universidad de Granada, ISSN 978-84-338-5339-4
- 18 Título del trabajo:** Restauración de pintura de caballete desde la metodología de actuación del restaurador Luis Roig d'Alos. (Valencia 1904-1968)
Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 02/11/2011
Lucia Bosch Roig; Vicente Guerola Blay; José Antonio Madrid García. "ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.". pp. 476 - 479. Universidad de Granada, ISSN 978-84-338-5339-4
- 19 Título del trabajo:** ¿Archivo Histórico de conservadores y restauradores españoles: la actuación del restaurador Luis Roig D¿Alós (1905-1968)¿.
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
Lucia Bosch Roig; José Antonio Madrid García; M. Pilar Roig Picazo. "Preprints of the Papers to the Congress". pp. 357 - 360. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 20 Título del trabajo:** EL LEGADO DE LA MERCED: INVESTIGACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LA OBRA "RETABLO DE LA PURÍSIMA"
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
Eva Pérez Marín; Abraham Reina De La Torre; José Antonio Madrid García. "Preprints of the Papers to the Congress". pp. 785 - 785. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0

21 Título del trabajo: RESTAURACION-CONSERVACION DE BIENES CULTURALES EN LA UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA. PROPUESTA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO.

Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation

Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,

Fecha de celebración: 20/11/2008

M. Pilar Roig Picazo; José Antonio Madrid García; Rosario Llamas Pacheco. "Preprints of the Papers to the Congress". pp. 808 - 808. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0

22 Título del trabajo: DIAGNOSIS DEL ESTADO DE CONSERVACION E INTERÉS HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LAS MISIONES COLONIALES VIRREINALES EN CHIHUAHUA (MÉXICO). SITUACIÓN ACTUAL DEL RETABLO DE LA MISIÓN DE YEPACHI.

Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 02/11/2006

Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; María Victoria Vivancos Ramón; M^a Julia Osca Pons; Eva Pérez Marín; M^a José Ballester Bordes. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 785 - 798. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7

23 Título del trabajo: MISIONES COLONIALES EN CHIHUAHUA (MÉXICO): REPECURSION DE SU RECUPERACION INTEGRAL PARA LA COMUNIDAD INDIGENA.

Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 02/11/2006

José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Julia Osca Pons; María Victoria Vivancos Ramón; M^a José Ballester Bordes; Eva Pérez Marín. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 861 - 872. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7

24 Título del trabajo: PROGRAMA DE MUSEALIZACION EN LAS SALAS TEMPORALES DE MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA. EJEMPLO DE PASODE LA CONSERVACION PASIVA A LA CONSERVACION ACTIVA.

Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 02/11/2006

José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 889 - 900. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7

25 Título del trabajo: COMPARATIVA DE DISTINTOS TIPOS DE REGISTROS RADIOGRÁFICOS EN EL ESTUDIO ANALÍTICO DE UN CASCO ÍBERO

Nombre del congreso: XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciudad de celebración: Murcia, España,

Fecha de celebración: 30/10/2006

José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; ISABEL DESAMPARADOS MARTINEZ LAZARO. "Libro de Actas, dos volúmenes". pp. 1077 - 1088. Ligia Comunicación y Tecnología, s.l., ISSN 84-606-3984-3

26 Título del trabajo: LA TÉCNICA PICTÓRICA DE ANTONIO PALOMINO EN LOS FRESCOS DE LA REAL BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA

Nombre del congreso: XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciudad de celebración: Murcia, España,

Fecha de celebración: 30/10/2006

Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Julia Osca Pons; José Antonio Madrid García. "Libro de Actas, dos volúmenes". pp. 447 - 464. Ligia Comunicación y Tecnología, s.l., ISSN 84-606-3984-3

- 27 Título del trabajo:** COMPARATIVA DE DISTINTOS TIPOS DE REGISTROS RADIOGRÁFICOS EN EL ESTUDIO
Nombre del congreso: XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Murcia, España,
Fecha de celebración: 21/10/2004
José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés. "Actas del Congreso". pp. 1 - 9. Secretaria Técnica del Congreso, ISSN 84-606-3984-3
- 28 Título del trabajo:** LA TÉCNICA PICTÓRICA EMPLEADA POR ANTONIO PALOMINO EN LOS FRESCOS DE LA REAL BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA
Nombre del congreso: XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Murcia, España,
Fecha de celebración: 21/10/2004
Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Julia Osca Pons; José Antonio Madrid García. "Actas del Congreso". pp. 1 - 9. Secretaria Técnica del Congreso, ISSN 84-606-3984-3
- 29 Título del trabajo:** Gestión de una base de datos en el equipo de documentación y registro del proyecto de restauración integral de la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia
Nombre del congreso: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valladolid, España,
Fecha de celebración: 28/11/2002
José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Milagro Ferrer Calatrava; MARÍA SILVESTRE MARCO. "LIBRO DE ACTAS (2 VOL)". pp. 203 - 213. SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO, ISSN 84-95389-48-7
- 30 Título del trabajo:** Método para la mejora de contraste en una registro radiográfico en el estudio de obras de arte
Nombre del congreso: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valladolid, España,
Fecha de celebración: 28/11/2002
José Antonio Madrid García. "LIBRO DE ACTAS (2 VOL)". pp. 233 - 240. SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO, ISSN 84-95389-48-7
- 31 Título del trabajo:** Presentación en la Revista R&R
Nombre del congreso: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valladolid, España,
Fecha de celebración: 28/11/2002
Ignacio Bosch Reig; M. Pilar Roig Picazo; José Antonio Madrid García; José Luis Alapont Ramón. "LIBRO DE ACTAS (2 VOL)". pp. 967 - 968. SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO, ISSN 84-95389-48-7
- 32 Título del trabajo:** La obra de caballete de la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. Introducción a su estado de conservación.
Nombre del congreso: X Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Cuenca, España,
Fecha de celebración: 01/10/1994
José Antonio Madrid García. "X Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 251 - 259. SECRETARÍA DEL CONGRESO, ISSN Q-201-1994

- 33 Título del trabajo:** LA OBRA DE CABALLETE DE LA REAL BASILICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA. INTRODUCCION AL ESTUDIO DE SU ESTADO DE CONSERVACION
Nombre del congreso: X Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Cuenca, España,
Fecha de celebración: 01/10/1994
Sofía Vicente Palomino; María Del Carmen Pérez García; María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; M^a Teresa Domenech Carbo; José Antonio Madrid García; Milagro Ferrer Calatrava; Ignacio Bosch Reig. "X Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 251 - 260. SECRETARÍA DEL CONGRESO, ISSN Q-201-1994
- 34 Título del trabajo:** Propuesta de reestructuración y desglose de materiaar docentes corresopndientes a los estudios de Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Nombre del congreso: IX Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Sevilla, España,
Fecha de celebración: 17/09/1992
José Antonio Madrid García. "ACTAS". pp. 61 - 65. SECRETARIA CONGRESO, ISSN 84-606-0979-0

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Intervención Arquitectónica y Pictórico-Ornamental en la Iglesia Parroquial de San Nicolás Obispo y San Pedro Mártir de Valencia. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2017
- 2 Título del comité:** II Jornada Internacional Archivo Histórico de los Restauradores Españoles. Tipo participación: Miembro del comité de programa
Fecha de inicio: 2012
- 3 Título del comité:** II Jornada Internacional Archivo Histórico de los Restauradores Españoles. Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2012

Otros méritos

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 2

Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)



Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Catedrático/a de Universidad en Artes y Humanidades
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 16/06/2020
- 2 Descripción:** Quinquenios
Nº de tramos reconocidos: 4

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** "Generalidades de la radiografía digital en el patrimonio cultural". Conferencia presentada en la ENCRyM durante el ciclo 'Conservación del Patrimonio Cultural. Dialogo con la Universidad Politécnica de Valencia.. 2013
- 2 Descripción del mérito:** "Radiografía de cerámica, textil y juguetes". Conferencia presentada en la ENCRyM durante el ciclo 'Conservación del Patrimonio Cultural. Dialogo con la Universidad Politécnica de Valencia.. 2013
- 3 Descripción del mérito:** "Radiología del patrimonio escultórico". Conferencia presentada en la ENCRyM durante el ciclo 'Conservación del Patrimonio Cultural. Dialogo con la Universidad Politécnica de Valencia.. 2013
- 4 Descripción del mérito:** "Radiología del patrimonio pictórico". Conferencia presentada en la ENCRyM durante el ciclo 'Conservación del Patrimonio Cultural. Dialogo con la Universidad Politécnica de Valencia.. 2013